

Муниципальное автономное учреждение культуры «Многофункциональный культурный центр «Феникс» Отдел методической и инновационной работы 16+

Друзья!

Предлагаем вашему вниманию новинки художественной и отраслевой литературы, поступившие в фонд библиотеки в июле 2024 года.

Художественная литература

(находится в кабинете № 209)



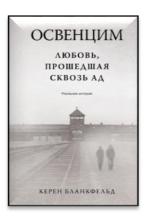
Альенде, Исабель. Дом духов [Текст] : [роман] / И. Альенде ; перевод с испанского С. Николаевой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2024. - 506, [2] с. - (Иностранная литература. Большие книги). 18+

«Дом духов» - это волнующее эпическое повествование об истории семьи Труэба. Здесь все реально и все волшебно, начиная с девушки с зелеными волосами, наделенной даром ясновидения: реальный пласт с уютом семейного дома, жизнью многострадальной страны, политическими бурями и тяжким трудом, стихией бунта, доверием, предательством, расстрелами, пытками, судьбой Поэта, за которой просматривается история певца Виктора Хары, и отражение этого зримого мира в волшебном зеркале предчувствий, роковых предсказаний, безумной страсти, которой не в силах помешать даже смерть.



Ахерн, Сесилия. Я женщина, услышь мой крик... [Текст]: рассказы / С. Ахерн; перевод с английского К. Ересько. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2023. - 347, [1] с. - (Ахерн. Лучшие книги о любви).

Автор бестселлеров Сесилия Ахерн представляет сборник остроумных, оригинальных и трогательных историй, актуальных для женщин всего мира. Ранее книга выходила на русском языке под названием «Женщина, у которой выросли крылья».



Бланкфельд, Керен. Освенцим. Любовь, прошедшая сквозь ад [Текст]: реальная история / К. Бланкфельд; перевод с английского Г. Агафонова. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2024. - 511 с.: карты, фот. - (Документальный fiction).

Эта работа - не вымысел, ибо основана она на внушительном объеме интервью, устных показаний, документов, опубликованных и не опубликованных мемуаров. В ходе исследования у автора была возможность неоднократно беседовать с главным героем своего повествования, бывшим узником Освенцима Давидом Вишней в период с начала 2018 года вплоть до его кончины в 2021 году. А вот главную героиню - Хелен «Циппи» Тихауэр (тоже бывшую узницу Освенцима) автор в живых, увы, не застала. Но та оставила после себя десятки свидетельств, а главное - недавно обнаруженную рукопись воспоминаний.



Деревянкина, Лера. Ты моя катастрофа [Текст]: роман / Л. Деревянкина; художник А. Разумовская. - Москва: Махаон, 2024. - 285, [1] с.: ил. - (Yjung Adult. С первого взгляда) (Forget me Not).

Близкие друзья, в один миг ставшие врагами. Обычная история, но Ян - не обыкновенный «плохой» парень, а Эля - не тихоня, готовая терпеть его насмешки. Все намного сложнее, и они по-прежнему неравнодушны друг к другу. Что это - любовь или ненависть? Если любовь - то почему хочется сделать больно близкому человеку? А если ненависть - почему так волнует всё, что с ним происходит?..



Моррис, Хезер. Дорога из Освенцима [Текст]: роман / Х. Моррис; перевод с английского И. Иванченко. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2023. - 411, [1] с. - (Азбука-бестселлер).

Силке было всего шестнадцать лет, когда она попала в концентрационный лагерь Освенцим-Биркенау в 1942 году. Красота девушки привлекает внимание старших офицеров лагеря, и Силку насильно отделяют от других женщин-заключенных. Она быстро узнает, что власть, даже нежелательная, равняется выживанию. Война окончена. Лагерь освобожден. Однако Силку обвиняют в шпионаже и отправляют в Воркутинский лагерь. Но ей везет: добрый врач берет девушку под свое крыло и начинает учить ее на медсестру. Она начинает неуверенно завязывать дружеские отношения в этой суровой, новой реальности и с удивлением понимает, что, несмотря на все, что с ней произошло, в ее сердие есть место для любви.



Моррис, Хезер. Татуировщик из Освенцима [Текст]: роман / Х. Моррис; перевод с английского И. Иванченко. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2023. - 314, [3] с.: ил. - (Азбука бестселлер).

В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии. Однажды в июле 1942 года Лале наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. Несмотря постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают

верить в будущее. И в этом будущем они обязательно будут жить вместе долго и счастливо...



Посторино, Розелла. Дегустаторши Гитлера [Текст] / Р. Пасторино; перевод с итальянского А. Манухина. - Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2024. - 379, [2] с. - (Документальный fiction).

Роман этот основывается на реальной истории - на интервью, которое дала в 2012 году 95-летняя Марго Вёльк, единственная пережившая войну из пятнадцати девушек, которые в гитлеровской ставке «Вольфсшанце» («Волчье логово») пробовали еду, предназначенную для фюрера: тот патологически боялся, что его могут отравить. «Дегустатории» - не столько об ужасах войны, сколько о страхе и выборе. О том, можно ли оставаться над схваткой, служа воплощению мирового зла. На что можно и на что нельзя пойти, чтобы сохранить надежду на будущую жизнь, на возвращение мужа с фронта?..



Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной [Текст] / автор предисловия С. Яров; рецензенты: В. Л. Пянкевич, Е. М. Балашов. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2023. - 381, [2] с., [8] л. фот.

То, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился, - само по себе уже чудо. Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает «человеческого лица», а голод и страх смерти превращают человека в животное? Одним из средств спасения оказался алфавит, порядок букв. Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. И еще: интуитивное знание, что нужно сохранить свою историю, свой опыт - для других.



Шоу, Рут. Хозяйка книжного магазина на краю света [Текст] / Р. Шоу; пер. с английского Е. Обатурова. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2024.-286 с.18+ Рут Шоу искусно собирает воедино зарисовки из своих книжных магазинов в живописном уголке Новой Зеландии, размышления о любимых книгах и трогательные истории из своей насыщенной и разнообразной жизни. Она служила во флоте, была поваром, медсестрой, экономкой, предпринимателем, капитаном туристического судна... Стойкая, активная, эмоциональная, умеющая держать удары судьбы...При этом любовью Рут всегда были книги - одно из лучших изобретений человечества, книги, хранящие тепло рук прежних поколений, дающие пищу для ума, заставляющие смеяться и плакать, позволяющие отвлечься от забот или, наоборот, проникнуться судьбами других, задуматься и сострадать.



Шумаева, Екатерина. Осколки льда [Текст] : роман / Е. Шумаева ; художник ММАК1ОТО. - Москва : Махаон, 2024. - 189, [2] с. : ил. - (Yjung Adult. С первого взгляда) (Forget me Not).

Кира и Тимур знакомы буквально с пеленок - их мамы не только попали в один роддом, но и подружились. Причем так сильно, что их квартиры находятся на одной лестничной клетке, а их дети дружно ходят в один ледовый дворец. Кира выбрала фигурное катание, а Тимур - хоккей. Только их дружба - это скорее соревнование, кто добьется большего успеха в своем виде спорта. Проходит время и Кира уже и не вспомнит, почему она перестала дружить со своим соседом, да ей и не до таких пустяков - на носу чемпионат России, но один неудачный элемент - и о карьере профессиональной спортсменки можно забыть. Сможет ли Тимур помочь Кире вновь выйти на лед и обрести потерянную уверенность?

Отраслевая литература

(находится в кабинете № 204)

28.707.3 Физиология человека



Аксельрод, София. Когда дети плохо спят [Текст]: циркадные ритмы, часовые гены и другие секреты сомнологии для заботливых родителей / С. Аксельрод; перевод с английского Д. Расковой. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. - 236, [2] с.

После рождения дочери София Аксельрод обнаружила, что последние открытия в области хронобиологии невероятно актуальны для всех нас, и в особенности - для родителей маленьких детей. Применяя свои профессиональные знания на практике, она разработала уникальную методику, позволяющую наладить сон всей семьи и мягко приучить малыша к самостоятельному засыпанию без лишних слез и переживаний, легко и естественно.

36.99 Кулинария



Тампл де, Рейчел. Ферментация [Текст]: вкусные и полезные рецепты на каждый день / Р. де Тампл; предисловие Х. Фернли-Уиттингстолла; перевод с английского М. Леоненко. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2022.-255с. Повар и автор кулинарных книг Рейчел де Тампл, отобрала для этой книги лучшие рецепты ферментированных блюд, удивительно простых в приготовлении, но при этом весьма оригинальных: «оливки» из терна, квашеный пастернак с карри и грушей, песто из черемии, крем-фреш на комбуче, морковно-имбирный квас с корицей и куркумой, соленый крыжовник, харриса с черешней и веганский кефир, булочки с ревенем и кардамоном, джем из шиповника и миндальная рикотта... Вы убедитесь, что домашняя ферментация - это вкусно, полезно и невероятно увлекательно!

76.103 История книги



Смит, Эмма. Записки библиофила [Текст] : почему книги имеют власть над нами / Э. Смит ; перевод с английского Т. Камышниковой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. - 271 с. 18+

В своем невероятно увлекательном повествовании профессор Оксфорда, специалист по Шекспиру Эмма Смит рассказывает об истории книг, многовековой и поразительно интересной, делая акцент не на привычном нам образе «архивов мудрости и знаний», а на материальных формах, в которых представали книги, и на том, насколько разным целям им порой приходилось служить.

82.3(4/8) Мировой фольклор



Терджен, Кэролин. Книга Единорогов [Текст]: волшебный путеводитель по страницам фолиантов, глубинам тайных знаний и вершинам изящных искусств / К. Терджен; перевод с английского О. Лисенковой. - Москва: КоЛибри, 2021. - 349, [2] с.

«Книга Единорогов» - роскошный путеводитель по миру восхитительных существ, которые скрываются от взора человека в девственных лесах, олицетворяют рыцарство и благородство, а покоряются лишь тем, кто чист сердцем. Эта книга - неисчерпаемый источник вдохновения: вы не только узнаете о единорогах все, но и получите пошаговые инструкции для приготовления восхитительных десертов и напитков, создания неотразимого макияжа, удивительных причесок и аксессуаров, которые точно понравятся единорогам, и при желании даже сможете организовать незабываемую волшебную вечеринку в саду, на которую, если вам

повезет, заглянет и настоящий единорог.

88.323.1 Психология женшины



Маккей, Сара. Психосоматика женского здоровья [Текст]: нейробиология женского тела и мифы: от гормонов до мышления / С. Маккей; перевод с английского У. Сапциной. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2023. - 366 с. 18+

Действительно ли женский мозг не предрасположен к решению математических задач, в отличие от мужского, а мужчины не способны верно понимать эмоции окружающих людей? Или это всего лишь стереотипы, укоренившиеся в нашем мышлении? Работа мозга гораздо сложнее, чем кажется. Автор развенчивает укоренившиеся мифы о женском здоровье и в доступной, увлекательной форме объясняет, как гены и гормоны влияют на нашу жизнь от внутриутробного развития до старости, от пубертата до менопаузы.

88.52 Психология общества



Уилкинсон-Райн, Тесс. Махинаторы и жертвы [Текст]: победи свой страх и верни контроль над своей жизнью / Т. Уилкинсон-Райн; перевод с английского И. Никитиной. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2024. - 333, [1] с. 18+ Нет ничего хуже, чем стать жертвой обмана, не так ли? После такого еще долго преследуют горькое послевкусие унижения, социального поражения и личной травмы. Но что, если весь мир, все наше общество выстроены на принципах манипуляций? Однако страх абсолютно каждого человека быть обманутым только глубже загоняет нас в моральную несвободу. Цель этой книги - не разрушить вездесущие алгоритмы манипуляций, а научить вас распознавать их и реагировать на них. Выйдите из позиции жертвы и возьмите свою жизнь под контроль. Ведь другой у вас не будет.

Наш адрес: 4 мкр. «Молодежный», дом 10

Центральная городская библиотека

Зал художественной литературы № 209 (2 этаж) и Зал отраслевой литературы № 204 (2 этаж)

Телефон: 42-92-68 (доб. 203) Library_pyti-yah-muzej@mail.ru

www.pytyahlib.ru

Составитель: Богатырева Н. Б.