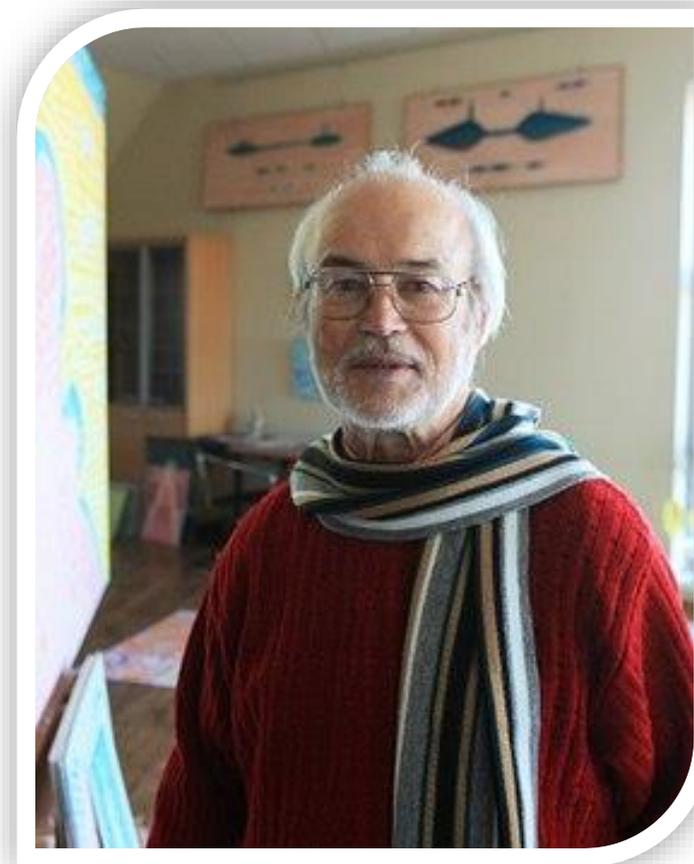


Использованная литература:

1. Лазарева, Лилия Георгиевна. Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева: начало пути / Лилия Лазарева ; Департамент культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа. - Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2003. - 39, [1] с.
2. Лазарева, Лилия Георгиевна. Страна Югория в творчестве Геннадия Райшева: исследование изобразительного стиля художника [Текст] / Л. Г. Лазарева ; Департамент культуры и искусства Ханты-Манс. авт. окр., Науч.-исслед. ин-т угроредения, Галерея-мастерская худож. Г. С. Райшева. - Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2003. - 51с.
3. Райшев, Геннадий Сергеевич. Отчего мучается художник : вопросы творчества / Г. С. Райшев ; [науч. ред. Г. В. Гольнец ; авт. предисл. Г. В. Гольнец] ; Департамент культуры и искусства Ханты-Манс. авт. окр. - Югры, Рос.акад. художеств (Оргкомитет урал. отд-ния), Галерея-мастерская худож. Г. С. Райшева. - [2-е изд., доп.]. - Советский : Тип., 2008 ; Советский : тип., 2008. - 43с.



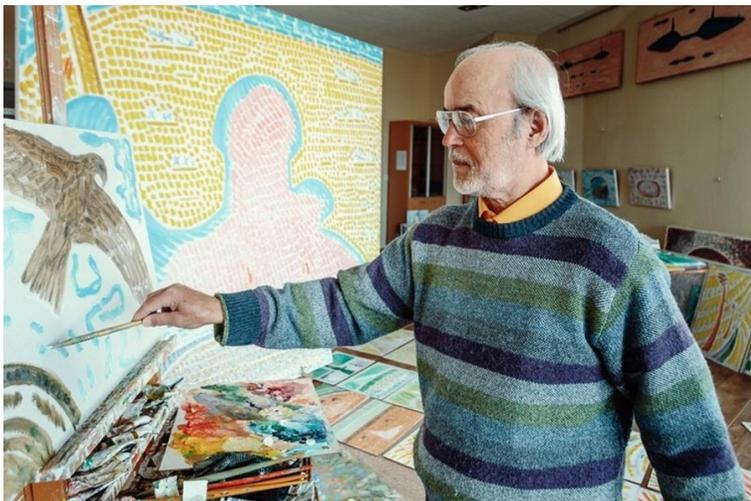
«Югорская легенда»

90 лет со дня рождения Геннадия Райшева

буклет

Составитель: главный библиотекарь А.Б. Магамедова

Оформление: главный специалист Сектора маркетинговых коммуникаций
Общего отдела Т.В. Мосунова



Геннадий Степанович Райшев – заслуженный художник России. Признанный лидер национального изобразительного искусства коренных народов Сибири, «белый шаман», обладатель духовной силы и провидческого дара, в своем творчестве он опирался на традиции народного искусства обских угров, изумительно передавал в свойственной ему манере неповторимость и глубину человека, неразрывно связанного с духом своих предков и окружающей природой.

Геннадий Степанович Райшев родился в 1934 году в селении Сивохреbt – на слиянии рек Салым и Обь (граница Ханты-Мансийского и Нефтеюганского районов). Испокон веков в этих местах жили охотники и рыбаки – иртышские ханты из рода Райшевых и русские старожилы Коневы. Два этих сибирских рода сплелись в судьбе художника.

Детство Геннадия Райшева было непростым: отца репрессировали в 1937 году, обучение в начальной школе пришлось прервать, в тяжелое военное время будущий художник помогал семье, занимаясь охотой и рыболовством.

Образы, воплощенные уже зрелым художником в картинах, связаны с впечатлениями детства: бесконечная широта пространства воды и неба, уходящие вдаль горизонты, мифы и легенды северного народа, сказки, рассказанные бабушкой, и суеверия, ходившие среди односельчан.

Творческие интересы Геннадия Райшева были весьма широки. На протяжении всего творческого пути он занимался

не только живописью и графикой, но и теорией изобразительного искусства, размышлял о философии, социологических и психологических вопросах творчества.

Геннадию Степановичу Райшеву присвоено звание заслуженного художника России. Мастер был удостоен большим количеством наград и медалей за вклад в развитие культуры, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

Специально для Геннадия Степановича Райшева в Ханты-Мансийске была построена монографическая Галерея. Уникальность ее заключается в том, что это первый в Сибири культурный объект музейного типа, включающий в себя не только музейное хранение и экспозицию его произведений, но и действующую мастерскую художника.

До 2020 года художник ежедневно работал в своей «творческой лаборатории», создавая новые произведения. Геннадий Степанович ушел из жизни 9 ноября 2020 года.

Сейчас Галерея стала мемориальной мастерской «Человек Вселенной», где сохраняется атмосфера живого творчества: мыслей и чувств художника.

Гости могут не только прикоснуться к творческому наследию художника, увидеть живописный инструментарий, но и услышать голос Мастера.

